

witty | Erica Wittenwiler

„Meine Bilder tauchen spontan aus dem Unbewussten auf – nichts wird vorher geplant oder skizziert, es geschieht einfach. Der Betrachter meiner Werke kann eintauchen und die eigene Fantasie fließen lassen. Wenn er sich treiben lässt wird er im Dialog mit dem Bild zugleich Künstler.“

Erica Wittenwiler, eine Künstlerin mit einer Leidenschaft für Farben und Formen, wurde 1966 in Herisau geboren. Heute lebt und arbeitet sie im Kanton Zug. Malen ist für sie pure Leidenschaft. Verschiedene Farbschichten übereinander oder nebeneinander zu legen ist wie ein Gedicht. Sie liebt es kreativ mit Werkzeugen und „Trägern“ umzugehen und arbeitet immer an mehreren Projekten gleichzeitig.

Ein Prozess, der ihr Kraft, Energie, aber auch Ruhe und Gelassenheit gibt. Eindrücke von ihren Reisen, die Natur, ihre eigenen Zoom-Fotos von Böden und alten Mauern inspirieren sie. Auf diese Weise lässt sie ihre tiefen und strukturreichen Bilder spontan aus dem Unbewussten entstehen.

Die vielen verschiedenen Schichten, die durch die Kombination mit Farben, Metall, Rost, Pigmenten, Bitumen, Kunstharz und Naturmaterialien entstehen, verleihen den Werken eine faszinierende Tiefe und Ausdruckstärke. Die ungewöhnlichen Utensilien, die sie dazu verwendet, schaffen interessante Strukturen und akzentuierte Oberflächen.

Witty ist energiegeladener und hat eine ausgeprägte Lust am Experimentieren, deshalb probiert sie immer wieder neue Materialien aus. Derzeit verwendet sie Blattgold, Kunstharz, Roststücke oder Hasenleim in ihren Gemälden.

Jedes ihrer Bilder beinhaltet Schriftzeichen mit einer geheimen Nachricht an den Betrachter. Mal offensichtlich, mal geschickt getarnt – ein wahres Kennzeichen ihrer Kunst. Sie wird aber nie preisgeben was es bedeutet, der Betrachter soll im Dialog sein.

Was viele nicht wissen, witty liebt es nachts zu malen – die Ruhe der Nacht verleiht ihr besonders viel Energie. Sie entwarf und kreierte eine einzigartige Brillenkollektion sowie einen eigenen Duft. Eine Frau mit vielen Talenten.

Sie hat seit vielen Jahren eine eigene Malschule und nahm an vielen Projekten, Veranstaltungen, kulturellen und persönlichen Ausstellungen im In- und Ausland, unter anderem in New York und Austin teil.

Erica Wittenwiler ist eine vielseitige Künstlerin, die mit ihren Bildern und ihrem Schaffensprozess immer wieder neue Wege geht.

Die wichtigsten Ausstellungen und Projekte (Auszug)

2023 Galerie Unchained Art, Austin USA
2022 Galerie am Lindenhof, Zürich
2022 Austin, Texas
2021 Kulturgarage, Wädenswil (Unchained Art)
2021 Galerie am Lindenhof, Zürich (Unchained Art)
2020 Die Giesserei, Zürich (Unchained Art)
2019 Altstadthalle, Zug
2018 Attika, Cham
2018 Galerie du cèdre, Nyon
2018 Altstadthalle, Zug
2017 Galerie du cèdre, Nyon
2017 Altstadthalle, Zug
2016 ART, A-Innsbruck
2016 Galerie du cèdre, Nyon
2016 Art Space Gallery, USA-New York
2016 Altstadthalle, Zug
2016 Atemzug, Zug
2015 move, Steinhausen
2015 Boutique Joly, Baar
2014 Rahmen Müller, Baar
2013 100 Jahre SP Kanton Zug, Zug
2013 ARTE Binningen
2012 quadArt 2012 | Villa Vilette, Cham
2012 Schlössli Utenberg, Luzern
2011 Art International, Zürich
2010 Gestaltung einer Brillen-Kunstedition | switch-it
2010 Elumen Art Fachjury | Goldwell
2009 Beauty & Art, Cham
2009 abstrakt und land in sicht, Altstadthalle Zug
2009 Künstlermesse Grenzenlos Zentralschweiz, Cham
2009 Technopark, Zürich
2008 Baldwin, Zug
2007 gourmet & art, Knonau
2007 Castle's, Luzern

Erica Wittenwiler
Rigistrasse 8 | 6312 Steinhausen
Telefon 041 712 12 00 | 079 680 53 37
www.wittyart.ch, info@wittyart.ch